

في مجلس جامعة الدول العربية وقرر الرسالة الملكية الكريمة

رسالة جليلة الملك

لأعضاء جامعة الدول العربية

حضرات أعضاء مجلس جامعة الدول العربية
أحسبكم أحسن تحية. وإني أعظم المهمة الملقاة على عاتقكم وعظم الرسالة التي تضطلع بها جامعة الدول العربية، وإني وإني وأني أنكم ستفعلون على الصواب بالشجاعة والحزم والأمانة، فتخرج جامعة الدول العربية من هذا الضلال عالة الرأس موفورة الكرامة.

لقد أصيبت مدن سوريا العزيزة في الحوادث الأخيرة أصابة منجعة أحرقتني وأحزنت شعبي، وبغيتني فيها إني أطم أن التضال عن الحق شرف ولذة. فتعلمت لاستقلال سوريا ولبنان وسيادتهما الكاملتين، ولنعمل لاستقرار الأمن والسلام فيها، وليكن لجامعة الدول العربية المقام الذي تريده لها وتريده الأمة العربية كلها. فإن في قوة الجامعة قوة لجميع أعضائها.

والعربية يجب أن تعمل عملاً ساعياً لحل هذه القضية الحل الذي يرضى به جميع العرب ويعصون كلمتهم.

وكان آخر من تكلم دولة السيد عبد الحيد كرامي رئيس وزراء لبنان وقد تحدث عن الأزمة السورية اللبنانية في هدوء وصفه القرائني بأشهر.

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وكان آخر من تكلم دولة السيد عبد الحيد كرامي رئيس وزراء لبنان وقد تحدث عن الأزمة السورية اللبنانية في هدوء وصفه القرائني بأشهر.

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

وبعد ما انتهت جلسة الافتتاح أحاط الأعضاء بدولة القرائني بأشهر وقال دولة رئيس نواب سوريا لدولته «شكراً لمصر... وأرواحنا للملك».

وقد أذيعت جميع هذه الخطب بالراديو أمس ونشرت في زميلتنا الصباحية فأكفينا بالاشارة إليها شكرنا لمصر وامواتها للملك.

بريطانيا اليوم نظرة عامة

لما كتب - لندن السبت في ٢٦ مايو - كان آخر زيارتي لبريطانيا في صيف سنة ١٩٣٧ أي قبل شوب الحرب بعامين ومع أن مظهر المدينة العظيمة لم أعظم مثل العصور كان يؤذن بالهزيمة والخيوط قد كانت هناك.

مهر في الدوائر العظيمة بشير إلى توقع حدوث خبطة قد تهدد سلام العالم. وأذكر أني كنت واقفاً مع موظف كبير من موظفي وزارة الخارجية أمام قصر سان جيمس شاهدت تدبير الحرس الملكي بلاسيه الحمراء ونسم موسيقاه تصدح بأغاني التوج الامير كين الشجيرة فقال لي ذلك الوقت من حديث جيداً لو استطعنا حل ألمانيا على اتفاق اذا لكفنا سلام العالم خبطة طويلة من الأيام والسنين.

وكانت لندن في ذلك الحين تلهو وترقص على أنوار ساطعة وكان ميدان بيكاديلي شمسلة بار في الليل وحديث الناس يدور على رواية بيلاليكا وكانت تمثل في مسرح الهاي مار كيت الكبير وفلم كورتورا العظيمة وقد مثلت فيه آنا نيجل.

وشهدنا في ليلة ما رقص الباليه الروسي في الأوبرا وقد غصت دارها بالخاضرين وكان السر توماس بيتنام الموسيق المشهور بدير جوقه الوسيبي في الدور الثالث فلما نهض من مكانه قابلته الحاضرون بخاصة من التصفيق كذلك كانت لندن لما زرتها من مو سبعة أعوام وكانت ناعماً تجارياً في شوارع أكسفورد ونيو أكسفورد وبوند وسواها فقص بالشاربين والشاربين والشاربين في روض بارك بمحورين بشرات ألوف والخطباء في زاوية هذا الروض ماضون في خطهم وجوقات جيش الخلاص تشد أناشيداً بجوارهم وبجوار برج لندن الكبير ووصلت إلى لندن من مابم وذهبت إلى الفندق الذي استأجرت في في في مكاف غير أنهم دولتي على فندق صغير ونظيف قريب من في في.

والفنادق هنا خاصة بالمقيمين فيها من الذين هدمت بيوتهم ومن القضاة الامير كين وكبار الموظفين وكبار اصحاب الاسلاك من تستأنف مصلحته التليفون العمل عندما أصابها من تلف يسير فترة طويلة من لوقت فقد نزلت عدة اجزاء من الاسلاك والقيت على الطريق وقطعت تقطعا وأصبحت المواصلات التليفونية غير صالحة في اللحظة الزاهية.

واقطع التيار الكهربائي عن كثير من الدور. وأصبح توفير الطعام للسكان مشكلة لأن الفلاحين انقطعوا عدة أيام عن المي. إلى العاصمة بما يحملون من الاغذية.

الجو السياسي

أما من الناحية السياسية فقد صفا الجو نوعاً ما عقب خروج جميع قوات الفرنسية من العاصمة. وإن لم يرض الشعب السوري نفسه حتى الآن على قبول الموقف الجديد بل لا يزال الفلق يساورهم من أمر المستقبل وما سيأتي به ولم تمشكن أكثر الصحف من الظهور وقد ظلت محتجة بالما ولهذا لا يعرف السكان دقائق الموقف وسيات الحوادث تماماً.

وكان متوقفاً أن تستأنف الصحف اليوم الصدور رغم التلف البالغ الذي أصاب المواصلات.

وفي الوقت نفسه عرفت تفاصيل جديدة عن حوادث الاسبوع الماضي وبؤ كدشود العيانان الذين ارتكبوا اعمال السلب والنهب اشعلوا النيران في المتاجر.

الاستقار به بسر قوره المارة

وهناك أدلة كثيرة تثبت صدق ما قيل من أن الجنود السفاليين كانوا يسوقون المارة ويجردونهم مما يملكون.

وما يقال عن القيايق يقال عن الطعام وأصاف هذا في رسالة أخرى أما الذي يستوقف في لندن نظر زائرنا الا أن فامران احداً ما يهمل في اهلها من مجالي التجمل والصبر على اللوى والذئب والتعالي والمطر نحو ستة أعوام بلا شكوى ولا تدمر بمقاومة النصر بمظاهرات اليومين الاولين تغير تيجج ولا من فينتران بسمع أمباري أو انجازية بشارع ج على والفرلين.

ذكرى الاربعين

يحيى على خليل اليرقاني واخوته مصطفى وحلي واستاعيل ذكرى الاربعين لوفاء والدم المرحوم خليل الي يرقي خال حسن عبد العال بالفطوري بخلاوة أي الذكر الحكيم مساء اليوم يزل العائلة بدرب لا غوات بشارع ج على والفرلين.

إعلانات متنوعة

وظائف خالية

مطلوب بضعة شبان مصريين تراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والسابعة عشرة لتدريبهم كطفرافجية بالقاهرة والاسكندرية ولا يشترط في المتقدمين أن تكون لهم دراية سابقة بعلوم الطفراف ولكن يشترط أن يكونوا سريحي الهم متمكنين من اللغة الانجليزية ولا يقل مستواهم العلمي عن مستوى السنتين الثالثة والرابعة الثانوية. ويجب تقديم الطلبات باللغتين العربية والانجليزية. ما مكتوبة بخط الطالب وليس على الآلة الكاتبة. ولتجانب طلبات التي تقدم من اشخاص مختلف اعمارهم من سن السادسة عشرة كذالك الطلبات التي لا توافر فيها الشروط المبينة آتأ.

تقدم الطلبات عن الوظائف الحالية بالقاهرة إلى شركة ماركوني راديو الطفرافية المصرية (شركة مساهمة مصرية) صندوق بريد رقم ٧٨٥ - القاهرة. وعن الوظائف الحالية بالاسكندرية إلى مدير شركة إيسترن تليفون ليمتد بالاسكندرية.

مطلوب لصنع محلي شهر موظف مصري يعرف العربية والانجليزية والكتابة على الآلة الكاتبة معرفة عامة، المام بأعمال المكتبة ومسك الدفاتر الخافرة كتابياً باسم مصنع صندوق بريد ١٣٨٣ - مصر.

يستري بنك التسليف الزراعي المصري نظر حضرات المزارعين إلى أنه على استعداد لتقديم القوارع اللازمة لتعبئة حاصلاتهم الشتوية (القمح والشعير والشعير) التي تورد للشعير سواء عن الحيازة أو من الفائض بدون مال أما الذين يوردون للشعير في فوارهم الخالصة يدفع لهم عشرة مائة عن كل اردب أو كسوره. كما يستري نظرم إلى ان الذين يوردون القمح في الشون الرئيسية بالبادر حتى ١٥ يونيو الحالي يدفع لهم عشرة قروش عن كل اردب بما في ذلك اجرة النقل.

الوف... الآلاف شاهدوه واستمعوا به... وهتفوا له ولا يزال بعرض جناح متراب.

القلب له واحد

أعاج أسيا بزكات

غناء الرشيقة: صباح

تمثيل: انور وجدي - ميمي شكيب - سليمان نجيب - منى

سينما الكوزمو

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

وظائف خالية

يوم السبت ٩ يونيو سنة ١٩٤٥ الساعة العاشرة صباحاً أمام هيئة مجلس حسي مصر سينهر مزاد بيع مصوغات ومجوهرات قيمة من الماس والزمرد حلقان وخواتم ودبابيس وخلافه تقدر بنحو ١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف جنيه خاصة بالهجو عليها الست كترينه برقص لوفاء الدفع فوراً والاستعلامات بالمجلس وبمكتب الافوكاتو ادوار جريس بهارة ايجوليا بمصر

مشتات فواد بمصيف رأس البر بناء فمجمع فلات متصدة على احد طراز بذلك نظامها ونسبتها على سلامة ذوق مهندسها. تجديد واجكار وفن استعداد عظم أعجب به الكراء والوزراء ورواد المصايف

شركة جوزي فلم المساهمة المصرية

إعلان

دعوة الجمعية المصرية لغير العادية

حضرات المساهمين مدعوون لحضور جلسة الجمعية العمومية الغير العادية التي ستعقد بمركز الشركة ١١ شارع الانتكافة بمصر يوم الخميس ١٢ يونيو سنة ١٩٤٥ الساعة ١١:٣٠ صباحاً

جدول الاعمال

اولاً - اصدار ٧٠٠ سهم جديد

مادى سعر السهم الواحد ٥ جنيهات مصرية تطرح للاكتتاب مع اعطاء الاولوية لحاملي الاسهم العادية واقع ٧ أسهم جديدة لكل ٣ أسهم عادية قديمة وسيكون لها كل حقوق الاسهم القديمة

ثانياً - تسديد قيمة ٤٠٠٠ سهم ممتاز بمجموع ٢٠٠٠٠ ج.م مع فوائدها لغاية ٣٠ يونيو سنة ١٩٤٥

ثالثاً - زيادة رأس المال لا يلاعه ٥٠٠٠ ج.م عقب هذه العمليات

رابعاً - تعديل قانون تأسيس الشركة

فعل المساهمين بشرة اسهم على الأقل والراغبين في حضور الاجتماع ان يودعوا اسهمهم قبل موعد الاجتماع

بمجة ايام على الأقل في مركز الشركة أو بأحد البنوك بالقاهرة

مجلس الادرة

القاهرة في ٢٨ مايو سنة ١٩٤٥

مضيف رأس البر

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠٠ فالت ظهرت ٩ معاملات تعبر بأطلة وبأحكام حاملها قانوناً

بمصر واسكندرية

نوزيع بها فيلم

لوكاندة كرتيل

تفتح رسمياً يوم ١٠ يونيو باحتفال عظيم بعد أن ادخل عليها من الإصلاح والتجديد والاستعداد ما جعلها في أول الفنادق الكبرى ما جعلها في زاد عن كل عام من مفروشات فاخرة إلى اثاث جميل إلى ريش غالية إلى اطعمة شبيه ومشروبات لذينة

فندق السيدة نور الهدى حسن بطنا يوم ١ - ٢ - ١٩٤٥ وغالية الديون ٢٣٥١

أنا على جد صباح بالزقريق فقد ختمني الذي كنت استعمله في أعمال القباية لسنة ١٩٠

تتمة المقال الافتتاحي

(تابع المنشور على الصفحة الأولى)

تفتح في الشرق الواحد مدافع تطلق وقنايل تسقط من الجو على شيوخ ونساء وأطفال تزهق أرواحهم وتحرق منازلهم وأثاثهم وامتنعهم وشق آخر خريف فيه يمتلئ شعوب العرب صفاء واحداً يؤيدون نصراهم الانسانية والحرية والديمقراطية وتحتد الاضمار الى شبي الصورة وبمك التافرون اليها احكامهم

من هم

الذين يسيثون في فرنسا

في بعض الامثال الاوربية مثل يقول نقذي الملم من اصداقني اما اصداقني فاني اعرف كيف انتقمهم ومن الذين احبوا فرنسا في قديم الزمان نال الله ان يتخذها من بعض الذين يدعون صداقتهم سواء في بلادها او في خارج بلادها لقد نشأ معظم ما نراه في فرنسا في هذا القرن من جهل وغرور افراد من اينما وبناتها اساموا انصرف غاساوا اليها والى قضيتها

والفان اهران فرنسا لم تخلص من امثال هؤلاء الذين يرون ان جديدها وهيبتها وكرامتها لاستحقاق الاقصاء للاداع وردع الطائرات حتى يهدموا ذات الامة الفرنسية صنوف الاوهال بفعل للدافع والطائرات كما يمل كل من يذكر حوادث سنة ١٩٤٠ كما كانت فذائف الامميين تضرب القارين من سكان القرى والبادى الفرنسية وتستخدم حصداً في الطرق والمعاير ان الذين يسيثون لفرنسا يسوا لسوريين والبنانيين المطالبين بحريتهم واستقلالهم فيولا طالبا بما طالوا به عملا شعار فرنسا للشهرواستنادا الى ما استقر في قوسهم من حب الفرنسيين للحرية والكرامة وليس المصرون اعداء فرنسا وقد تأدب كثيرون منهم بالادب الفرنسي او اثنى لفرنسا وعرف فرنسا وحاضرتها وأهلها

ليس العرب اعداء فرنسا ولكن اعداءها الحقيقيين الذين اعدوا لقلب العرب عنها باكل منها ضرب سرايل لدمشق ثم ضرب روجيه لما وقتل لاربهم من اهلها وتخريب الديار ان اعداء فرنسا هم الذين يجرسون حكومتها اليوم على ان تسيير في طريق لن يؤدي الى ما يشتهون الا اذا كان هذا الذي يشتهونه ايقاع حكومة ديجول في مأزق لا ينجاه لها منه ان اعداء فرنسا هم الذين سودوا حمية تحمها في هذا الشرق وجعلوا زعيا وطنيا كبريا كشكري التوتلي بطالب بمحاكمة القائد روجيه قائد لفرنسيين في جنوب سورية والجزائر

يئنه لندوب العام ان اعداء فرنسا والذين اساموا اليها والى تحمها هم الذين اوقفوا لفرنسيين عسكريين ومدنيين في هذا الوقت الذي كرهوا الى الوقوف فيه في سورية الا ان اسرع اليها انصار الانسانية وخلصوها من التهلكة واعلموا الناس في دمشق فلا يعضدورون جوها

ليس العرب اعداء فرنسا ولا لربهم الذين اساموا اليها وانما كانت الاسامة من سوام فليحت الفرنسيون في فرنسا والبلغات عن اعدائهم الحقيقيين الذين اساموا الى سمة دولتهم وسيمتهم في جامع العرب وغير جامعهم

الحرب في الشرق الاقصى

زول الامير كيون من البحر الى و جزيرة اوكيانوى في الجنوب فرجوا واستولوا على نصف طارناها وهو اكبر مطارات اليابان في تلك الجزيرة

وخر الامير كيون في القتال مدرين غرقا وغرق معها عدد كبير من الخلق واستولى الامير كيون على ٤ بادر وقل راديو توكيو يصف الحالة في اوكيانوى ان لا محل للتفاوض بالبحر فيها

وانظرت ٤٥٠ قلعة من قلاع الطائرات الاميركية على مدينة كوي اليابانية وهي مدينة كبيرة عدد سكانها مليون نسمة وفيها دور صنعة بحرية كبيرة ومصانع السكك واقت عليها ٣٠٠٠ طن من القتال ومدل اليابان كتيبة الازدحام وخصوصا في ما يجاور شاطيء البحر واغارت طائرات اللغلاء على فورموزا وبورنيو واذاغ راديو توكيو خيرا لم يؤيد جد من جانب الحلفاء وهو ان جند الحلفاء نزوا الى بر جزيرة بورنيو الكبيرة وقد احلها اليابانيون من سنة ١٩٤١

حكاية النار على سطح الماء

شاع في بدء الحرب الاوربية انه بعد ازمة دنكرسك الالانيون سنا لغزو بريطانيا فسكب البريطانيون بترولوا او بترينا على سطح ماء المناش واضرموا نارا فيه فحرق السفن الالمانية وهلك من كان فيها وقد اذاعت الحكومة البريطانية من يومين يانا هذا الصدد جاء فيه انه في سنة ١٩٤٠ لما ظن ان الالانيين قد يغزون انجلترا من البحر مدت اناوب كبيرة على ساحل البحر وجعل منها منادى الى مائه حتى اذا هدئت المانيا بالغزو اطلق ملى الاناوب من بترين على سطح البحر ليشعل من دنت السفن الغازية من الشاطيء فتضرق بمن فيها وتختق سوام بالذخا الكثيف الذي يصعد من النار

واعد كذلك آلات تدفع اللهب الى مسافات بعيدة ووضعت هذه الآلات على الشواطى ليمتدح لحيها من بغوز من الغزاة بالزول الى البر

في البيان

مجلس الشيوخ مجلس النواب

نمي الى المجلس في بداية جلسته امس للتقويم له جدول زمني لاشيائها وانه رئيس المجلس بكلمة احصى فيها ما تزم في الشؤون البرلانية وشارك وزير الاشغال المجلس باسم الحكومة في هذا التوقيع وفيما ابداه من الاسف لفقدته وكذلك شارك بصري ووقت الجلسة المجلس بدم العارضة ووقت الجلسة احدا على التقيد ثم اعيدت فاعل خلو مكانه

سورية وبنه ثم افاد الرئيس انه تقي برقيتي احتجاج من صاحبي السعادة رئيسي مجلس النواب في سوريا ولبنان عن الحوادث فيها وضرب دار البرلمان السوري بالقنايل

وبدالرد على الاشاعة فضل المجلس الى مناقشة الاستجواب المقدم من الاستاذ بصري ابو غل بانشا بشأن عدم اتخاذ خطوة ما في سبل القضاء الاحكام العربية

فقال معالي محمود غالب باشا وزير الاشغال ان دولة رئيس الوزراء يطلب التأجيل اسبوعا حتى تنتهي جلسات مجلس جامعة الدول العربية

فعارض الاستاذ بصري ابو غل بانشا في طلب التأجيل واقتراح ان تجل المناقشة الى جلسة تعقد صباح غد (اليوم)

وقال معالي وزير الاشغال ان المسألة لا تحتمل هذا الكلام فواضح للمجلس ان طلب دولة رئيس الوزراء للتأجيل ولم يتم في ذهنه ان مجلس الجامعة سيحدث في يوم المناقشة ولاسا ان الاستجواب لا يناقش الا في حضور المسجوب وايد هذا الرأي احد نجيب براده بك وامين يوسف بك واحد رمزي بك

قال الرئيس انه كان حاضرا في مجلس الجامعة العربية وان ما سمعته من كلام دولة سعد الله الجاربي كمؤثر جدا وقوي جدا وبنيتي بالمشجاعة والبرورة وانه نبيل اليه ان المناقشات لا تستغرق سوى يومين او ثلاثة ايام واقترح تأجيل المناقشة الى يوم الاثنين للتقليل لوقت المجلس على ذلك

ووافق المجلس بمذخلك على تقارير لجنة تحقيق حصة العضوية لحضرات الشيوخ المحترمين احد على ابو ستيت وجمال الدين عابا المظلة بك وعبد السلام عبد الفار بك

ووافق من ناحية المبدأ على تقارير لجنة المالية عن تسعة مشروعات بقوانين يفتح اعتمادات اضافية على ان يؤخذ الرأي عليها تداء بالاسم في الجلسة القادمة

وتناقش المجلس في مشروع القانون الخاص بدفع مبلغ ٧٥ الف ليرة لشركة لانيوس العمومية لصناعة قنابل الفرق بين قيمتي رسم الاتاج الى البترين ورسم الاتاج على الكيوسين عن نصف كمية الوقود واشترك في المناقشة الاستاذ عباس الجمل وعمود شكري باشا وجد شقيق باشا وتولى بسط الموضوع ونحار ودمي بك وكيل وزارة المالية بعدما اذن المجلس له بحضور الجلسة عند مناقشة هذا الموضوع وقدم شقيق باشا اقتراما بصديل الشروع بقرره في الجلسة القادمة

تأجيل استجواب وقرر تأجيل مناقشة الاستجواب للوجه الى وزير التجارة من الاستاذ جد حيد الحيد العبد عن منح رخص لشركات اجنبية بائعت عن البترول في الاراضي المصرية لمدة اسبوعين

الجلسة القادمة ورعت الجلسة في الساعة الخامسة على ان تعقد في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين القادم

دوسى افانك الويس يهزم الاحصائية ١-٣

لرأسه الرئيسي في بورسيد كان فرق بوليس القنصل سيطرا على فريق الاحصائية طول المباراة هدد كانه جميع الهاء حكمة الموزع من قوا يلات اساميت على اية واحدة فريق الاحصائية التي همد لهاب الموزع قولا خطه الاستاذ افاضل كاسب حكم المباراة ومله الطبيعة بسيل فريق بوليس في المهد هيميد بطرمة م فريق المصري او عربي برز واد

في القادوى

سوق الأوراق المالية

فتحت السوق اليوم هادئة الحركة وبزول يسير في الاسعار اقلية طلبات الشراء ما عدا اوراق السكر فتحسن سعرها تحسنا كبيرا

وتسكت الاسعار قرب الاقفال واقتلت السوق كذلك الا حار الاية:

القرص الوطني ٣.١ ١٥-١٠٦٣٠
القرص الوطني ٣.٢ ٢٥-١٠٣٣٥
سكك ١٠-٩٥
سكك مصر ٢٠-٢٢٥٠
سكك التجاري المصري ٢٠-٥٤٠
سكك التليف الرأسي ٥٠-٧٦٠
البك الطري ٣٣٦٠
سندات المصري ١٩٠٣ ١٤-٢٤٦٢

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

سندات المصري ١٩١١ ١٦-١٩٩٠
سكك الاراضي ٢٠-١٦١٠
تأمين الاراضي ٢٠-١٦١٠
سندات ١٠-١٦١٠
البك الاعلى المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠
البنك المصري ١٠-١٦١٠

مواقف للصلاة

عصر ٣٠ ٤٠
عشاء ٩ ٢٥
شروق ٥ ٥٣

اعلان

الادارة الصحية القروية بمجلس مديرية القروية تعلن عن طبع وتوريد مطبوعات لازمة لها حسب الفناج المخططة بالادارة لمن يرغب الاطلاع عليها وكذا الادوات الكتابية وتحدد

تأخر يوم ٢٤ - ٦ - ١٩٤٥
مطابق العطاءات ويقدم الطلب على ورقة تحفة فئة الثلاثين ملها مرافقا

اذن يريد مبلغ ٢٠٠ مليم من كشوف للبطونات

ارادة البلديات العامة - تنظيم ارباب حل شعير

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

٤٥ ٨٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢٠ ٥٠

في ١٥ ساعة

تصبح طيارا

مدرسة مصر للطيران بالمأظه تشجع الشباب على تعلم الطيران بالاسعار الجديدة المنخفضة

مع المكافآت التشجيعية للطلبة المصريين

خبروا

معهد مصر للطيران

والهندسة والاسلكي بالمأظه

تليفون ٦١٢٩٦

مواقف للصلاة

عصر ٣٠ ٤٠
عشاء ٩ ٢٥
شروق ٥ ٥٣

اسعار الذهب

من محال ابي ونور السراج بك
٤٦٠٤٥ - ٦٠٤٤
١٧٧٦

البنية جورج ٥٩٠
البنية مسكوريا ٥٨٥
البنية ٢٤ ١٧٦
البنية ٢١ ١٥٤

اسعار البقالة بمحل

بجلفه سحاق كوهين

٢٤
٢٤
٢٤
٢٤

بنك الكريدي ليرنيه

توكيلات القطر المصري تحت ادارة مركز البنك بنفند

الطاهرة س.ت ٧٤٦١ - الاسكندرية س.ت ١٢٩١ - بورسعيد س.ت ١١٢

خزائن للايجار

بنك الكريدي ليرنيه

توكيلات القطر المصري تحت ادارة مركز البنك بنفند

الطاهرة س.ت ٧٤٦١ - الاسكندرية س.ت ١٢٩١ - بورسعيد س.ت ١١٢

خزائن للايجار